

Michel SAINT-LAMBERT



Né en 1957 à Saint-Denis de La Réunion, je vis en Touraine depuis une trentaine d'années. Je peins des lignes, des formes, des silhouettes et des visages qui me sont familiers ou inconnus. Je raconte des histoires semant des traces qui sont parfois visibles et cependant discrètes dans chacune de mes réalisations. Je laisse une place importante à l'imaginaire et ne m'impose pas de cadre à l'avance laissant parler l'émotion.

Le dessin et la peinture font partie de mon quotidien. Je recherche la spontanéité du trait, sans croquis, comme moyen de langage et de partage.

Michel Saint-Lambert

Il y a quelque chose de l'urgence et de la nécessité dans la peinture de Michel Saint-Lambert. Ici se relèvent et se recourent les couchés de soleil de l'enfance indéfiniment, là encore suintent les verts gras des végétations luxuriantes, les roses des fleurs sexuées. Michel exhale les saveurs, les parfums de l'enfance. Son île est intérieure, son exil infini magnifié.

Il tisse à jamais les fragments que jadis il superposait sur les murs de la cabane de tôle dans laquelle il vivait au milieu du bidonville de l'île. Ici peut-être naît cette attitude princière de la vie qui s'invente dans le dénuement le plus extrême, la désinvolture de ceux à qui la vie ne fait pas de cadeaux.

Coupures de journaux, biffures et coloriages prennent vie loin sur ce flanc de colline et dans la pauvreté, s'invente l'autre monde hors des musées et des considérations culturelles. Le mystère se dresse et s'impose, légitime, aux cousins que parfois on lui trouve ; BROWN, peut-être, BASQUIAT, sûrement à qui il pourrait bien un jour emprunter la couronne. Si tout est fulgurant, c'est qu'il est question de survie pas de style. Le lien de l'origine ici défie la mort, définit l'existence.

Philippe R. Berthommier